

KARAR: II

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Nakil ve Geçiş Sınav Kılavuzu konusu görüşüldü. Görüşmeler sonunda Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Nakil ve Geçiş Sınav Kılavuzunun aşağıda belirtildiği haliyle kabulüne oybirliği ile,

T.C.

**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK VE BALE ORTAOKULU
2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
GÜZ DÖNEMİ NAKİL VE GEÇİŞ SINAV KILAVUZU**

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu'na 2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde altı, yedi ve sekizinci sınıf düzeyinde aşağıda belirtilen sanat dallarına nakil ve geçiş sınavı ile öğrenci alınacaktır:

- c) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı (Keman, Viyola ve Viyolonsel Sanat Dalları)
- d) Piyano Anasanat Dalı (Piyano Sanat Dalı)

2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları

6. Sınıf	5
7. Sınıf	5
8. Sınıf	5

Ön kayıt için gerekli belgeler:

- a) Başvuru Formu (Konservatuvarımız web sayfasından temin edilecektir),
- b) Yeni çekilmiş 4,5x6 boyutunda 2 adet vesikalık fotoğraf,
- c) T.C. Kimlik Belgesi fotokopisi,
- ç) Öğrenim durumunu gösterir belge.

Uygulama Takvimi

ÖN KAYIT TARİHLERİ:	17 Ağustos 2026 – 31 Ağustos 2026
KESİN KABUL SINAVI TARİHİ:	02 Eylül 2026 Saat:10.00
KESİN KAYIT TARİHLERİ:	03-04 Eylül 2026
BAŞVURU ADRESİ:	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Emine Kutlu Kampüsü, Davutlar Mahallesi, Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası / AYDIN
SINAV ADRESİ:	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Emine Kutlu Kampüsü, Davutlar Mahallesi, Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası / AYDIN

- Ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Emine Kutlu Kampüsü, Davutlar Mahallesi, Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası / AYDIN adresinde yer alan Öğrenci İşleri Bürosu'nda yapılacaktır.
- Ön kayıtlar yüz yüze veya posta yoluyla yapılabilir. Başvurunun adayın velisi tarafından yapılması gerekmektedir. Posta ile başvuru yapan adayların sınav başlamadan önce Öğrenci İşleri Bürosu'ndan sınav giriş belgelerini teslim almaları gerekmektedir. Sınav başlama saati itibarıyla binaya aday dışında kimsenin giriş yapmasına izin verilmeyecektir.
- Ön kayıt yaptıran adaylar Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Nakil ve Geçiş Yönergesi'nde yer alan hükümleri kabul etmiş sayılır.
- Ön Kayıtlar **31 Ağustos 2026** tarihinde saat **17.00**'de sona erecektir. Bu tarih ve saat sonrasında yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.

Nakil Sınavı'nın Uygulanmasına İlişkin Esaslar

(1) Nakil ve Geçiş Sınavı; adayların, alan (çalgı, solfej) derslerine ilişkin düzeylerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan yazılı ve sözlü sınavlardan oluşur ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Adaylar;

- a) Devlet Konservatuvarları arası nakil geçişlerde alan derslerinden (çalgı ve solfej),
- b) Devlet Konservatuvarları dışındaki okullardan nakil geçişlerde, alan derslerinden (çalgı ve solfej) ve yardımcı alan dersinden (yardımcı piyano) nakil ve geçiş sınavına girer.

*Piyano Sanat Dalı'na başvuran adaylar, yardımcı piyano sınavından muaftır.

(2) Sınavların herhangi birinden başarısız olan aday, diğer sınavlara alınmaz.

(3) Sınavların içeriği ve repertuvarlar, sınav yönergesinin sonunda belirtilmiştir.

(4) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na başvuran adayların sınava eşlikçileri ile birlikte gelmeleri gerekmektedir. Konservatuvar Müdürlüğü tarafından eşlikçi görevlendirilmeyecektir.

(5) Alan dersi sınavından 70 (yetmiş) ve üzeri puan, yardımcı alan dersi sınavlarının her birinden ise 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılır.

(6) Adayların Nakil ve Geçiş Sınavı'ndan aldıkları puanlar Konservatuvar Müdürlüğü tarafından ilan edilir.

(7) Çalgı dersi sınavından alınan puanın eşit olması halinde, adaylardan yaşı küçük olana öncelik verilir. Yaşların eşit olması halinde ise sanat dalına kabul edilecek öğrenci, ilgili Nakil ve Geçiş Sınav jürisi tarafından kura ile belirlenir.

ÇALGI SINAV REPERTUVARI

Piyano Sanat Dalı

6. Sınıf
1 Etüt (C. Czerny Etütler Op. 777, Op. 599, L. Schitte Etütler Op. 108 No:1-16, J.B. Duvernoy Etütler Op.176, A. Rowley Etütler vb.) 1 Barok Eser (J. S. Bach Anna Magdalena Defteri (Der Erste Bach), Menuet Sol Minör, Sol Majör, La Minör, Do Minör, J. Krieger Menuet La Minör vb. 1 Sonatin (1. veya 3. Bölüm) M. Clementi, F. Kuhlau veya bu düzeyde Sonatinler 1 Romantik veya Çağdaş Eser (R. Schumann Gençlik Albümü, P.İ. Tchaikovksy Gençlik Albümü, A. Gretchaninoff kolay parçalar, D. Kabalevski kolay parçalar, A.A. Saygun İnci'nin Kitabı)
7. Sınıf
- Etüt (C. Czerny Etütler Op. 849 veya bu düzeyde etütler vb.) - Barok Eser (J.S. Bach Küçük Prelüd ve Fügler, İki Sesli Envansiyonlar vb.) - Sonatin ya da sonat (M. Clementi, J.L. Dussek, F. Kuhlau, L.v. Beethoven Sonatinler, W.A. Mozart Viyana Sonatinleri ve kolay Sonatları, J. Haydn kolay Sonatlar veya bu düzeyde eserler) - Romantik Eser (R. Schumann Gençlik Albümü, C. Franck Les plaintes d'une poupé, E. Grieg Lirik Parçalar vb.) - Çağdaş Eser (A.A. Saygun İnci'nin Kitabı, N.K. Akses Minyatürler, D. Kabalevsky op.39 Çocuklar için 24 Küçük Parça
8. Sınıf
- Etüt (C. Czerny op.849, 299 vb.) - Barok Eser (J.S. Bach İki Sesli Envansiyonlar) - Sonatin ya da Sonat (M. Clementi, J.L. Dussek, F. Kuhlau, W.A. Mozart; Viyana Sonatinleri veya kolay Sonatları, J. Haydn kolay Sonatlar vb.) - Romantik Eser (F. Mendelssohn Sözsüz şarkılar, E. Grieg Lirik Parçalar, F. Schubert Valsler) - Çağdaş Eser (Stravinsky Kısa Piyano Parçaları, A.A. Saygun, N.K. Akses veya İ. Baran'ın kolay parçaları vb.)

Keman Sanat Dalı

Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav Sol majör gam ve arpej 1 etüt (M. Crickboom, O. Sevcik, A. Seybold vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça (A. Seybold, Wunder Gaigeband 1 ve 2 vb.)
7. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (A. Seybold, O. Sevcik, F. Wohlfahrt, R. Hofmann, vb.) 1 bölüm konçerto (O. Rieding, F. Kuchler, vb.)
8. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej (La majör, Si bemol majör) - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (F. Wohlfahrt, R. Hofmann, H. Kayser, vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça veya bir konçertonun 1 bölümü (O. Rieding, F. Seitz, A. Vivaldi, F. Kuchler, vb.)

Viyola Sanat Dalı

6. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav Do majör gam ve arpej 1 etüt (J. Dobbins, M. Crickboom, A. Seybold, B. Volmer I, H. Classens, vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça (W. Forbes "A First Year Classical Album for Viola Players" adlı albümde bulunan paçalar, vb.)
7. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej (Re Majör, Mi bemol Majör ve Mi Majör) - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (A. Seybold, B. Volmer I, H. Classens, F. Wohlfahrt, R. Hofmann, vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça veya 1 bölüm konçerto (L. Salter "Starters for Viola", M. Wilkinson ile K. Hart "First Repertoire for Viola" ve H. A. Cafer "Minyatürler" adlı albümlerde bulunan paçalar, H. Purcell "Rondo", vb.) veya öğrenci konçertolarından bölümler (O. Rieding, vb.)
8. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej (Re bemol majör, Fa majör ve Sol majör) - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (F. Wohlfahrt, R. Hofmann, H. Kayser, vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça veya bir konçertonun 1 bölümü (W. Forbes "A First Year Classical Album for Viola Players" adlı albümde bulunan paçalar, H. A. Cafer "Minyatürler", H. Purcell "Air", A. Corelli "Adagio", vb.) veya konçertolardan bölümler (O. Rieding, F. Seitz, A. Vivaldi, G. F. Telemann, vb.)

Viyolonsel Sanat Dalı

6. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav Do majör gam ve arpej 1 etüt (F. Douthauer, S. Lee, vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça
7. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (F. Douthauer, S. Lee vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça veya 1 bölüm konçerto (A. Corelli, B. Marcello, A. Vivaldi vb.)
8. Sınıf
- Farklı arşe şekilleriyle 2 oktav gam ve arpej - Farklı teknik özelliklerde seçilmiş 2 etüt (F. Douthauer, S. Lee vb.) - Piyano eşlikli 1 küçük parça veya bir konçertonun 1 bölümü (A. Corelli, B. Marcello, A. Vivaldi vb.) veya konçertolardan bölümler (A. Corelli, B. Marcello, A. Vivaldi vb.)

TEORİ-DİKTE-SOLFEJ SINAVI REPERTUVARI

6. Sınıf
- Solfej: Lavignac-Des Solfejes 1-A; 49, 55, 56, 58, 59, 63, 65, 67, 68, 70, 72, 73, 75, 76, 77, 81, 83, 85, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 101, 106, 109, 111, 114, 116, 121, 127, 128, 131, 132, 133, 135, 140, 145, 152, 153, 154, 156, 157, 159, 160, 164 numaralı parçalar - Dikte: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması. - Teori: Lavignac 1-A Solfej kitabında yer alan parçalardaki; ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.
7. Sınıf
- Solfej: Lavignac-Des Solfejes 2-A; 1, 5, 6, 10, 11, 14, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 28, 32, 36, 41, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 62, 64, 68, 70, 77, 80, 81, 87, 89 numaralı parçalar - Dikte: Bir adet 2/4'lük 16 ölçü, Do Majör veya La minör tonalitesinde dikte yazılması. - Teori: Tonalite ve aralık bilgisi, 2-A Solfej kitabında yer alan parçalardaki; ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.
8. Sınıf
- Solfej: Lavignac-Des Solfejes 2-C; 1, 4, 5, 9, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 27, 29, 30, 31, 36, 38, 40, 41 - Dikte: Bir adet 2/4'lük, 3/4'lük veya 6/8'lik 16 ölçü ölçüden oluşan, 2 diyez veya 2 bemole kadar majör veya minör tonalitelere tek sesli dikte yazılması - Teori: Tonalite ve aralık bilgisi, Lavignac 2-C Solfej kitabında yer alan parçalardaki; ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

YARDIMCI PİYANO REPERTUVARI

6. Sınıf
• Bir etüt • Bir eser (Romantik, Çağdaş veya Sonat-Sonatin'in bir hızlı bölümü olabilir)
7. Sınıf
• Bir etüt • Bir eser (Romantik, Çağdaş veya Sonat-Sonatin'in bir hızlı bölümü olabilir)
8. Sınıf
• Bir etüt • Bir eser (Romantik, Çağdaş veya Sonat-Sonatin'in bir hızlı bölümü olabilir)

ASLI GİRİDİR