

**KARAR: IV**

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Nakil ve Geçiş Sınav Kılavuzu konusu görüşüldü. Görüşmeler sonunda Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Nakil ve Geçiş Sınav Kılavuzunun aşağıda belirtildiği haliyle kabulüne oybirliği ile,

**T.C.  
AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ  
2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ NAKİL VE GEÇİŞ SINAV  
KILAVUZU**

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne 2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde onuncu, on birinci ve on ikinci sınıf düzeylerinde aşağıda belirtilen sanat dallarına nakil ve geçiş sınavı ile öğrenci alınacaktır:

- a) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı (Keman, Viyola, Viyolonsel Sanat Dalları)
- b) Piyanos Anasanat Dalı (Piyanos Sanat Dalı)

**2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>10. Sınıf</b> | 5 |
| <b>11. Sınıf</b> | 5 |
| <b>12. Sınıf</b> | 5 |

**Ön kayıt için gerekli belgeler:**

- a) Başvuru Formu (Konservatuvarımız web sayfasından temin edilecektir),
- b) Yeni çekilmiş 4,5x6 boyutunda 2 adet vesikalık fotoğraf,
- c) T.C. Kimlik Belgesi fotokopisi,
- ç) Öğrenim durumunu gösterir belge.

**Uygulama Takvimi**

|                                   |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÖN KAYIT TARİHLERİ:</b>        | 17 Ağustos 2026 - 31 Ağustos 2026                                                                                                                     |
| <b>KESİN KABUL SINAVI TARİHİ:</b> | 2 Eylül 2026 Saat 12.00                                                                                                                               |
| <b>KESİN KAYIT TARİHLERİ:</b>     | 03-04 Eylül 2026                                                                                                                                      |
| <b>BAŞVURU ADRESİ:</b>            | Aydın Adnan Menderes Üniversitesi<br>Devlet Konservatuvarı, Emine Kutlu<br>Kampüsü, Davutlar Mahallesi,<br>Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası /<br>AYDIN |
| <b>SINAV ADRESİ:</b>              | Aydın Adnan Menderes Üniversitesi<br>Devlet Konservatuvarı, Emine Kutlu<br>Kampüsü, Davutlar Mahallesi,<br>Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası /<br>AYDIN |

- Ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Emine Kutlu Kampüsü, Davutlar Mahallesi, Atatürk Caddesi, 09400 Kuşadası / AYDIN adresinde yer alan Öğrenci İşleri Bürosu'nda yapılacaktır.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak doğrulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5740&eD=BSL0MRUC02&eS=858489> adresinden yapılabilir.

- Ön kayıtlar yüz yüze ya da posta ile yapılabilir. Başvurunun adayın velisi tarafından yapılması gerekmektedir. Posta ile başvuru yapan adayların sınav başlamadan önce Öğrenci İşleri Bürosu'ndan sınav giriş belgelerini teslim almaları gerekmektedir. Sınav başlama saati itibarıyla binaya aday dışında kimsenin giriş yapmasına izin verilmeyecektir.
- Ön kayıt yaptıran adaylar, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Nakil ve Geçiş Yönergesi'nde yer alan hükümleri kabul etmiş sayılır.
- Ön Kayıtlar **31 Ağustos 2026** tarihinde saat **17.00**'de sona erecektir. Bu tarih ve saat sonrasında yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.

#### **Nakil Sınavı'nın Uygulanmasına İlişkin Esaslar**

(1) Nakil ve Geçiş Sınavı; adayların, başvurmak istediği çalgı derslerine ilişkin düzeylerinin belirlenmesi amacıyla uygulamalı sınavdır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Adaylar;

a) Başvurmuş olduğu çalgı sınavından sorumludur.

(2) Sınav repertuarı, sınav yönergesinin sonunda belirtilmiştir.

(3) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na başvuran adayların sınava eşlikçileri ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Konservatuvar Müdürlüğü tarafından eşlikçi görevlendirilmeyecektir.

(4) Çalgı sınavından 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılır.

(5) Adayların Nakil ve Geçiş Sınavı'ndan aldıkları puanlar Konservatuvar Müdürlüğü tarafından ilan edilir.

(6) Çalgı dersi sınavından alınan puanın eşit olması halinde, adaylardan yaşı küçük olana öncelik verilir. Yaşların eşit olması halinde ise sanat dalına kabul edilecek öğrenci, ilgili Nakil ve Geçiş Sınav jürisi tarafından kura ile belirlenir.

**ÇALGI SINAVI REPERTUVARLARI****Piyano Sanat Dalı**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüt (J.B. Cramer Etütler, F. Chopin Etütler Op.10, Op.25, M. Moszkowski, I. Moscheles Etütler vb.)</li> <li>• Barok Eser (J.S. Bach Fransız Sütleri, Prelüd ve Fügler vb.)</li> <li>• Sonat (L.v. Beethoven, F. Schubert Sonatlar vb.)</li> <li>• Romantik Eser F. Schubert Impromptu'lar, J. Brahms Capriccio'lar, Intermezzo'lar, Rhapsodie'ler, F. Liszt Consolations, F. Chopin Mazurkalar, Valse'ler, Impromptu'lar vb.</li> <li>• Çağdaş Eser (C. Debussy, M. Ravel, B. Bartok, I. Albeniz, E. Granados'tan çeşitli eserler vb.)</li> </ul> |
| <b>11. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüt (F. Chopin Etütler Op.10, Op.25, S. Rachmaninoff Études-Tableaux vb.)</li> <li>• Barok Eser (J.S. Bach Prelüd ve Fügler, İngiliz Suitler vb.)</li> <li>• Sonat (L.v. Beethoven, F. Schubert Sonatlar vb.)</li> <li>• Romantik Eser (F. Liszt Macar Rapsodileri, J. Brahms, Op. 116, Op. 117, Op. 118, F. Chopin Nocturne'ler, Polonaise'ler, Prelude'ler vb.)</li> <li>• Çağdaş Eser (C. Debussy Prelude'ler, G. Fauré Impromptu'lar, U.C. Erkin Beş Damla, Altı Prelüd vb.)</li> </ul>                                                       |
| <b>12. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüt (F. Chopin Etütler Op. 10, Op.25 vb.)</li> <li>• Barok Eser (J.S. Bach Prelüd ve Fügler, İngiliz Suitler vb.)</li> <li>• Sonat (L. v. Beethoven Sonatlar, 32 Varyasyon, F. Schubert Sonatlar vb.)</li> <li>• Romantik Eser (F. Liszt Macar Rapsodileri, J. Brahms, Op. 116, Op. 117, Op. 118, Op. 119, Chopin Nocturne'ler, Polonaise'ler, Prelude'ler vb.)</li> <li>• Çağdaş Eser (C. Debussy Prelude'ler, Suite Bergamasque, G. Fauré Impromptu'lar vb.)</li> </ul>                                                                         |

**Keman Sanat Dalı**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve arpej</li> <li>• Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas, R. Kreutzer, F. Fiorillo, vb.)</li> <li>• Bir konçertonun 1 bölümü (J. B. Accolay, J.S. Bach, J. Haydn, vb.)</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>11. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>• Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas, H. Sitt, F. Fiorillo, J. Dont Op. 37 vb.)</li> <li>• Bir konçertonun 1 bölümü (J. S. Bach, J. B. Accolay, J. Haydn, Ch. de Beriot, vb.)</li> </ul>                                                                                                               |
| <b>12. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>• Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas I. ve II. kitaplar, F. Fiorillo, J. Dont Op. 37, R. Kreutzer, P. Rode vb.)</li> <li>• Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (G. F. Handel, P. Nardini, A. Corelli, vb.)</li> <li>• Bir konçertonun 1 bölümü (J. S. Bach, Ch. de Beriot, P. Nardini, vb.)</li> </ul> |

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak doğrulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5740&eD=BSL0MRUC02&eS=858489> adresinden yapılabilir.

**Viyola Sanat Dalı**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas, R. Kreutzer, F. Fiorillo, vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (H. Eccless, G.F. Handel, G. P. Telemann, vb.)4.</li> <li>Bir konçertonun 1 bölümü (J. B. Accolay, J. Chr. Bach, G. F. Handel, vb.)</li> </ul>                                      |
| <b>11. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas, H. Sitt, F. Fiorillo, J. Dont Op. 37 vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (H. Eccless, G.F. Handel, A. Vivaldi, P. Nardini, vb.)</li> <li>Bir konçertonun 1 bölümü (J. Ch. Bach, I. Chandoschkin, J. Schubert, K. F. Zelter, vb.)</li> </ul> |
| <b>12. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (J. F. Mazas I. ve II. kitaplar, F. Fiorillo, J. Dont Op. 37, R. Kreutzer, F. A. Hoffmeister, A. B. Bruni vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (K. F. Zelter, A. Rolla, D. Gyula, vb.)</li> </ul>                                                          |

**Viyolonsel Sanat Dalı**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (F. Douthauer, S. Lee, Grutzmacher, vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (H. Eccless, G.F. Handel, A Vivaldi, vb.)</li> <li>Bir konçertonun 1 bölümü (G.F. Handel, A Vivaldi, J. Chr. Bach, J Klengel, vb.)</li> </ul>            |
| <b>11. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (F. Douthauer, S. Lee, Grutzmacher, vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (H. Eccless, G.F. Handel, A. Vivaldi, B. Marcello, vb.)</li> <li>Bir konçertonun 1 bölümü (J. Ch. Bach, G. Goltermann, J. Klengel, vb.)</li> </ul> |
| <b>12. Sınıf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı arşe şekilleriyle 3 oktav gam ve büyük arpej</li> <li>Biri çift sesli olmak üzere 2 etüt (F. Douthauer, S. Lee, Grutzmacher, vb.)</li> <li>Piyano eşlikli bir sonatın 1 bölümü (A. Vivaldi, B. Marcello, H. Eccless, A. Corelli, vb.)</li> <li>Bir konçertonun 1 bölümü (G. Goltermann, J. Klengel, vb.)</li> </ul>               |